

# Festival de Mouans-Sartoux : A nous, à nous la liberté !

La 31<sup>e</sup> édition de cet événement au rayonnement national se tiendra les 5, 6 et 7 octobre. Livres, entretiens, concerts, théâtre, danse, expositions et spectacles jeunesse au programme

**A**nous, à nous la liberté ! C'est au rythme de cette chanson du film de René Clair, chantée *a capella* par l'éminent sociologue Edgar Morin (97 ans!) au sortir de la dernière édition, que s'égrènera le 31<sup>e</sup> festival du livre de Mouans-Sartoux.

La Liberté, aspiration profondément humaine s'il en est, partagée par toutes et tous: « Femmes et hommes, aux quatre coins du monde, nous la revendiquons, nous la défendons, cette Liberté dont beaucoup sont malheureusement privés. C'est à la fois la quête la plus universelle et la plus difficile », rappelait, lors de la présentation hier du contenu de cette édition 2018, Marie-Louise Gourdon, adjointe à la culture et âme de la manifestation.

## Hommage de C215 à Simone Veil

Et pour incarner cette notion, une figure emblématique en matière de droits des femmes, et donc de liberté au féminin: Simone Veil. L'artiste urbain internationale-



Autour de Marie-Louise Gourdon, commissaire du festival, au centre, des partenaires et membres de l'équipe œuvrant dans les coulisses de l'événement, renforcée par le concours de 270 bénévoles.

(Photo Laurence Lucchesi)

ment connu C215, qui avait réalisé le portrait de cette militante passionnée au Panthéon, lui rendra un nou-

vel hommage, sous la forme d'une création « spécial festival », qui sera dévoilée, en présence des collégiens de

la localité, vendredi 5 octobre à 12h30, dans le passage du gymnase. La liberté, c'est aussi celle

d'aller et venir, d'accéder à d'autres cultures. Toujours plus ouvert sur le monde et sur toutes les formes d'ex-

pression, le 31<sup>e</sup> festival sera présidé par la plume algérienne Maïssa Bey et l'auteur égyptien Alaa El Aswa. Et fera voyager le public avec ses invité(e)s tout autour du bassin méditerranéen: de l'Algérie à l'Iran, en passant par la Turquie, la Syrie, la Grèce, l'Italie et l'Espagne aussi mais pas seulement!

## Accès en train rétabli

Liberté de déambuler, donc, y compris au sein du festival, la portion de l'avenue de Cannes investie par les stands étant à nouveau piétonnisée. Sécurité oblige, certes, mais pour le plus grand bonheur des bibliophiles amateurs de calme! Et au lieu de vous rendre à l'événement en voiture, n'hésitez pas, cette année, les travaux étant désormais terminés, à venir en train au festival et à descendre à la gare toute proche. A vous, à vous... la liberté de bouquiner, en toute tranquillité!

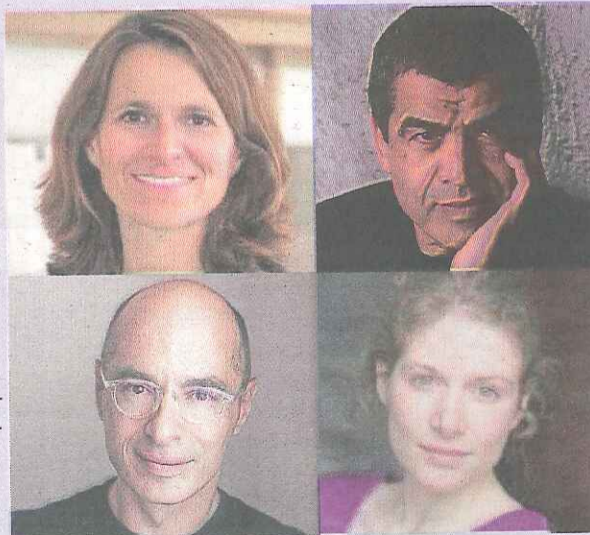
LAURENCE LUCCHESI  
lucchesi@nicematin.fr

## Plus 60 000 visiteurs et 380 auteurs attendus

Près de 60 000 visiteurs attendus, sur quelque 8000 mètres d'espace d'exposition. Trois jours durant, la petite localité de la vallée grasse vibrera au rythme des rencontres entre le public et les 175 exposants (éditeurs et libraires) et les 380 auteurs attendus. Parmi lesquels l'ancienne ministre de la Culture et de la communication Aurélie Filippetti, (*Les idéaux*, chez Fayard), la secrétaire d'Etat chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes Marlène Schiappa (*Laïcité point*, chez Yris), le bouillonnant Daniel Picouly, pour la première fois présent au festival pour évoquer *Quatre-vingt-dix secondes*, sa dernière publication chez Albin Michel, ou encore Bernard Werber, qui ouvrira à tous sa *Boîte de pandore* (Albin Michel). Ou encore Adélaïde Bon, qui par le prisme de sa *Petite fille sur la banquise*, (livre qui évoque son drame vécu à l'âge de neuf ans) sensibilisera à nouveau le public au problème du viol sur des per-

sonnes mineures. Un crime qui selon des statistiques européennes concerne près d'un enfant sur cinq. Côté jeunesse, justement, près de 8000 élèves, de la maternelle au lycée, seront accueillis au festival, où l'espace qui leur est dédié fusionne désormais avec celui de la littérature et des Beaux livres. Pour de jolies passerelles intergénérationnelles.

Au cœur des débats, on retrouvera la thématique environnementale cette année encore, (*Climat: sommes-nous déjà dans la tragédie?*) des mi-(DR) grants (*Méditerranée, quels chemins pour l'hospitalité*) des droits des femmes (*Du MLF aux Femen et #MeToo, 50 ans de lutte pour la libération des femmes?*) ou de l'éducation (*C'est quoi être un bon*



De g. à dr. et de haut en bas: Aurélie Filippetti, Daniel Picouly, Bernard Werber et Adélaïde Bon.

parent ou Apprendre à penser, la philosophie à l'école). Côté cinéma, 19 films seront projetés au cinéma la Strada, en présence de cinq réalisateurs, parmi lesquels Didier Van Cauwelaert, qui pré-

sentera *J'ai perdu Albert* (avec Julie Ferrier et Stéphane Plaza) adapté de son livre éponyme. Mention spéciale aussi pour le film d'Eva Husson, *Les filles du soleil*, dont la projection sera suivie d'un débat avec l'acteur Zirek, réfugié kurde. Depuis trois ans, à présent, plusieurs théâtres majeurs de la région, comme Anthéa, le Théâtre de Grasse, le TNN ou la Scène 55, sont devenus des partenaires à part entière du festival de Mouans-Sartoux. Ce qui permettra au public de vivre cette année encore de belles séquences, notamment avec les jeunes comédiens de l'ERACM et du collège la Chênaie, par le prisme de leur lecture *La mort de Danton*, samedi 6 octobre dans le parc du château. Car c'est aussi cela, le festival :

non content d'être un bouillon de culture, il est aussi un terrain d'expérimentation pour de jeunes talents en plein devenir. Tels que les étudiants en journalisme de l'IUT de Cannes, qui rendent compte sur place de l'événement via leur propre publication et émissions de radio et télé. Côté rue, un marching-band, un défilé assorti d'un concours cosplay, une fanfare et une batucada, notamment, créeront l'animation. Et des spectacles jeunesse, enfin, tels que *Blanche page et encre noire*, raviront les plus jeunes participants de ce festival résolument populaire.

L. L.

31<sup>e</sup> Festival du livre de Mouans-Sartoux. Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 octobre, de 10h à 19h. Entrée : 4 € pour les 3 jours (sur présentation du ticket) gratuit pour les moins de 18 ans. Tarif cinéma : 5,30 €. En train : [www.ter.sncf.com/paca](http://www.ter.sncf.com/paca)  
En bus ligne d'Azur n°600 du département, Palm bus B, Ligne Sillage pour le pays de Grasse. Covoiturage [www.jdvroom.com](http://www.jdvroom.com) Retrouvez tous les détails du festival sur [www.lefestivaldulivre.fr](http://www.lefestivaldulivre.fr)