

MOUANS-SARTOUX

La Chênaie célèbre un quart de siècle d'enseignements et de projets

Le collège de La Chênaie célébrait pas moins de trois événements vendredi 6 juillet : les 25 ans de l'établissement, le départ de la principale Corinne Miailhe et l'inauguration le jardin du collège « Pièce verte ». Dans le magnifique écrin de verdure, rénovée en 2016, trône l'œuvre de Philippe Ramette : 26 fauteuils et 6 chaises longues en bois installés par l'artiste il y a 20 ans, au titre du 1 % culture. « Une œuvre interactive à utiliser au quotidien, un lieu où l'on se parle, on se chamaille, ou on plante des graines de la connaissance, commentait Corinne Miailhe. Des graines porteuses qui ont ouvert l'esprit de milliers d'enfants. »

Une pièce verte et culturelle

Les représentants de la ville et du département n'ont pas tari de louanges à l'égard de la principale, qui part pour diriger le lycée professionnel Léon-Chiris à Grasse. « Elle a du Laure Adler et du Francoise Dolto pour la bienveillance et



La pièce verte a été inaugurée en présence de Marie-Hélène Aubry, inspectrice d'académie-directrice académique adjointe des services de l'Éducation nationale, Charles-Ange Ginésy, Pierre Aschieri, Marie-Louise Gourdon et Josyane Rouch.

(Photo D.G.)

la fermeté, estimait le maire Pierre Aschieri. L'équipe pédagogique, administrative, parents, élèves, tra-

vailent main dans la main en parfaite adéquation. » « C'est toute une équipe qui est pou-

sée en avant, ajoutait la conseillère départementale Marie-Louise Gourdon. Elle propose une idée par jour : voyages, expositions, concerts... ».

« Je suis heureux de revenir 25 ans après à l'endroit où mon père a pris la décision de construire ce collège, notait le président du conseil départemental Charles Ange Ginésy, j'y vois un signe ».

Le président a mis en avant la qualité de vie du collège, la sensibilité d'action en matière environnementale. « En cela nous sommes en parfaite correspondance puisque j'ai souhaité engager la collectivité départementale dans une révolution verte baptisée "Green Deal" pour devenir un moteur de la transition écologique ».

Une plate-forme participative a été mise en place. « Votre expérience vos propositions sont les bienvenues ! » lançait-il aux représentants de la ville. Les élus ont ensuite participé à la plantation d'un nouvel arbre, symbole de la connaissance.

LE MOT DE L'ARTISTE

Philippe Ramette :

« Quand j'ai conçu ce projet, j'avais pensé à ces fauteuils pour la conversation, des divans et des socles qui sont pensés comme des socles à déclamation pour inciter peut-être les timides, comme moi, de se prendre en main, de tenter de devenir un orateur et de se responsabiliser à l'égard des autres. Leur configuration semble matérialiser les mécanismes de la construction de soi ou de des mécanismes qui interviennent à l'intérieur de cette petite société qu'est la cours de récréation. L'organisation des mobiliers est censée permettre favoriser les choix de chacun de prendre des directions, faire un peu plus connaissance... »

D. G.